

Las Grandes Culturas Americanas

- **Aztecas**
- **Mayas**
- **Chibchas**
- **Incas**

Los Aztecas

- ▶ Desarrollaron su cultura a partir del siglo VI a.c., principalmente en el de México.
- ▶ Cultura originaria del Norte de México, desde donde emigraron hasta la meseta mexicana.
- ▶ Inicialmente formada por agricultores medios, pero su evolución les permitió alcanzar altos niveles de desarrollo.
- ▶ Su expansión se desarrolló por medio de guerras y dominaciones de unos pueblos sobre otros, hasta alcanzar la configuración de Estado Azteca, de base agrícola, religiosa y militar.

2

Los Aztecas

- ▶ Fundaron Colhuacán que durante tres siglos domino la meseta
- ▶ Hacia el 1300 d.c. Texcoco tomó la supremacía política
- ▶ En el siglo XV la hegemonía pasó a Azcapotzalco y poco después a Tenochtitlan, fundada en 1325 d.c. sobre tierras pantanosas de la laguna de México, donde hoy se ubica la Ciudad de México
- ▶ Con el dominio de Ixcoatl consiguieron el poder sobre todo el valle, que llegó al Golfo de México con Moctezuma I, Axayacatl consiguió someter a la ciudad rival de Tlatelolco y durante su gobierno se construyó el monumento más representativo de esta cultura, *La piedra del calendario*.

3

Los Aztecas

- ▶ Cuando llegan los conquistadores europeo en 1521, el imperio es gobernado por Moctezuma II
- ▶ En ese momento la ciudad contaba con casi un millón de habitantes y estaba dividida en barrios, cada uno de los cuales poseía un jefe, un templo y una escuela

4

Los Aztecas

Economía	Gobierno	Sociedad	Cultura y Religión
Desarrollaron la vida urbana basaron su economía principalmente en la agricultura intensiva.	Basado en el imperio militarista centralizado en la ciudad de Tenochtitlan	Era de corte clasista Dominada por la clase noble o élite dirigente y controlaba el poder tanto político, militar, religioso como económico.	El Estado Azteca tenia tres valores fundamentales, el militarismo, el nacionalismo y la religión
Utilizaron el riego artificial, el terrazamiento de terrenos, fertilizantes y construcciones hidráulicas con el fin de alcanzar alta productividad en los cultivos de maíz, algodón, tomate, cacao, chile, frijol, papa, yuca, magüey y otros.	De Carácter nacionalista monopolizado por una élite dirigente cuya cabeza era un jefe militar, emperador o rey	Esta clase alta integrada por una familia real, altos funcionarios y sacerdotes	Utilizando estos valores estimularon la educación
Practicaron la caza y la pesca como actividad complementaria	Lo seguían los Capullis, quienes administraban las tierras y estaban asesorados por un consejo de ancianos	El pueblo azteca, estaba constituido por los descendientes de los mexica, quienes practicaban el comercio	El calendario que fue organizado en ciclos de 52 años estaba en función de la vida religiosa

5

Los Aztecas

Economía	Gobierno	Sociedad	Cultura y Religión
El trabajo era dividido y especializado			Desarrollaron la escritura pictográfica
Mantienen la propiedad comunal de las tierras			El sistema numérico vigesimal
Desarrollaron el comercio y la artesanía			Conocían la metalurgia del cobre, el oro, la plata y el estaño
Las ciudades contaban con obras de infraestructura como acueductos, puentes y vías de acceso			Eran excelentes tejedores y escultores
			Cerámica adornada con motivos naturalistas y policromos
			Sus construcciones religiosas fueron excelentes obras de ingeniería

6

Los Aztecas

Economía	Gobierno	Sociedad	Cultura y Religión
			<p>Levantaron templos, palacios, pirámides, tumbas, edificios y ciudades.</p> <p>Eran politeístas y rendían culto especial al Sol, la Luna y las Estrellas</p> <p>Dos de sus 2 más grandes divinidades fueron Quetzalcóatl y Huitzilopochtli</p> <p>Sus prácticas religiosas incluían sacrificios humanos</p>

Los Mayas

- ▶ La historia de los mayas se suele dividir en 2 grandes periodos: el *Viejo Imperio (320 - 987 d.c.)* y el *Nuevo Imperio (987 - 1697 d.c.)*
- ▶ Realmente los Mayas no establecieron imperios
- ▶ La cultura Maya se ubicó en los territorios que hoy conforman Guatemala, el occidente de Honduras y la Península de Yucatán
- ▶ El Viejo Imperio cubrió todos los territorios antes mencionados, mientras que el Nuevo Imperio sólo ocupó la mitad Norte de la península de Yucatán

Los Mayas

- ▶ Era una civilización urbana de base agrícola
- ▶ Estructurada en ciudades-estado independientes
- ▶ Eran centros poblados donde se desarrollaron todas sus actividades tanto científicas como religiosas
- ▶ Entre las ciudades más importantes destacan: Tikal, Copan, Chichen-Itza y Uxmal, Palenque, en total llegaron a sumar en su período de mayor esplendor 112 ciudades

Los Mayas

- ▶ Durante el Viejo Imperio la astronomía y la escultura alcanzan gran avance
- ▶ En el Nuevo Imperio se aprecian influencias Aztecas, en la capital sagrada de Chichen-Itza, donde se observan columnas de serpientes emplumadas, el castillo o templo piramidal de Kukulcan, que representa en Yucatán el mito de Quetzalcoatl y el templo de los guerreros
- ▶ La llegada de los aztecas a Yucatán implicó cambios políticos y posiblemente el inicio de la decadencia de la cultura Maya
- ▶ Pero además es posible que la decadencia se pueda vincular a la incidencia de fenómenos naturales como huracanes, plagas, pestes, mortandades que ocurrieron antes de la llegada de los españoles

10

Los Mayas

Economía	Gobierno	Sociedad	Cultura y Religión
Basada en la agricultura practicada sobre unidades de cultivo llamadas milpas . Eran tierras comunales que eran a su vez trabajadas colectivamente.	Todas las ciudades-estado independientes estaba organizada sobre la base tribal en la que destacaba un cacique hereditario (halac-tunuc) que designaba a los gobernadores de los pueblos que dependían de la ciudad	Sociedad clasista integrada por:	Cultura vinculada a la religión
Cultivaban maíz, algodón, cacao, frijol, henequén y yuca. De la distribución estos productos se aprovechaban mayormente los grupos dirigentes	A este cacique le asesoraba un consejo de sacerdotes	Los Nobles o jefes políticos, militares y administrativos de cada ciudad-estado	Los sacerdotes crearon la mitología religiosa, tomando como base observaciones astronómicas
Los aspectos religiosos característicos de la cultura maya se infiltraban directamente en su vida y costumbres	También existieron magistrados y jefes locales, jefes militares, jueces y funcionarios menores quienes eran una especie de policías locales	La clase Sacerdotal , que velaba por el culto a los dioses, tenía elevada influencia sobre la sociedad debido a sus conocimientos astronómicos, religiosos y agrícolas	Desarrollaron la escritura jeroglífica y escribieron sobre temas astronómicos, religiosos y cronológicos. Su principal obra fue el Popol Vuh

11

Los Mayas

Economía	Gobierno	Sociedad	Cultura y Religión
El tiempo libre que dejaba la ardua tarea agrícola, que estaba cuidadosamente organizada por la nobleza y el sacerdocio, era utilizado en los grandes programas de obras públicas.		El pueblo , económicamente activo, dedicado a la agricultura, a construir templos, palacios, y monasterios, pagaba tributos y servía en el ejército	El Popol Vuh, su principal obra, es el libro sagrado en el que los Mayas narran la historia de la aparición del hombre.
Los dirigentes sólo se dedicaban a "pensar" , y la actividad económica estaba en manos del estrato inferior de la sociedad			Escribieron códices y libros de pulpa de corteza de árboles, entre ellos destaca: el Dresdensis, libro de astronomía, el Trocortesianus, ritual adivinatorio para predecir la suerte, el Peresianus que es ritualista
			Desarrollaron la matemática y la astronomía

12

Los Mayas

Economía	Gobierno	Sociedad	Cultura y Religión
			Crearon 2 calendarios, uno sagrado de 260 días y otro de 365 días
			Conocieron las fases lunares, la revolución de Venus y estudiaron estrellas y constelaciones
			Construyeron templos, pirámides y palacios caracterizados por su especial colorido

13

Los Mayas

Popol Vuh

- ▶ Texto maya del siglo XVI (Quiché, Guatemala) traducido al español por el fraile dominicano Francisco Jiménez (a comienzos del siglo XVIII)
- ▶ "Este documento contiene las ideas cosmogónicas y las tradiciones de este pueblo, la historia de sus orígenes y la cronología de sus reyes, hasta el año de 1550" Microsoft Encarta

14

Los Chibchas

- ▶ La falta de estudios arqueológicos ha generalizado la identificación de los *Chibchas* con una unidad cultural en Colombia
- ▶ Sin embargo, los *Chibchas* constituyen sólo una de las cuatro grandes culturas que poblaron el territorio colombiano en la época prehispánica: *la tairona, la quimbaya, la de San Agustín y la de los muiscas o chibchas*
- ▶ La cultura *tairona* de la Sierra Nevada se destacó por el alto desarrollo de su agricultura, caracterizada por el cultivo en terrazas construidas con hileras de piedra
 - * Su concentración humana se evidencia por la presencia de poblados con más de mil casas e importantes obras públicas como puentes, alcantarillados, caminos, templos escalonados y esculturas de piedra

15

Los Chibchas

- * Los restos de orfebrería permiten apreciar un considerable desenvolvimiento técnico y estético
- ▶ La cultura *quimbaya*, establecida en el Valle del Cauca, evidencia un extraordinario desarrollo de la orfebrería y la cerámica, lo cual demuestra una compleja estructura social combinada con la división y especialización del trabajo
- ▶ La cultura de *San Agustín*, ubicada en las cercanías del río Magdalena y el departamento del Huila, se caracterizó por la existencia de centenares de esculturas megalíticas en asociación con grandes obras arquitectónicas.
- * Aún hoy en día se carece de estudios sistemáticos que permitan establecer conclusiones válidas sobre el desarrollo de esta cultura

Los Chibchas

- ▶ La cultura *muísca o chibcha*, más estudiada que las anteriores, puede considerarse dentro de las llamadas altas culturas, sin llegar a alcanzar las dimensiones de las culturas mesoamericanas
- ▶ Se cree que provenían de la amazonia y tenían relativamente poco tiempo de haberse asentado en el área que ocupaban cuando fueron localizadas por los conquistadores españoles
- ▶ Para ese momento, formaban cacicatos que se encontraban en proceso de integración a través del predominio de unos sobre otros

Los Chibchas

Economía	Gobierno	Sociedad	Cultura y Religión
Las actividades económicas de los <i>Chibchas</i> se vinculaban con la agricultura, el comercio, la metalurgia y otras industrias	Se organizaron en cacicatos dirigidos por un <i>cacique hereditario zipa</i> quien antes de asumir su cargo era preparado en la política y la religión	Estaba formada por un sector minoritario representado por el <i>cacique</i> en el que coincidían poderes religiosos y políticos sin llegar a alcanzar un carácter esencialmente teocrático	Creían en dioses que ejercían una fuerte influencia sobre las personas
Vivían en aldeas densamente pobladas que agrupadas constituían los cacicatos	Este disfrutaba de jerarquía social y de ciertos privilegios; dirigía la vida civil, recaudaba tributos e imponía justicia	Tales poderes le otorgaba ciertos privilegios	Rendían culto al Sol y a la Luna; practicaban sacrificios humanos y adoraban a sus ídolos en lugares sagrados
La producción era abundante al punto de generar excedentes que contribuían a impulsar el comercio con pueblos y tribus vecinas a través de caminos	Era asesorado por un <i>consejo consultivo</i> integrado por sacerdotes	La iniciación y la investidura constituían un proceso religioso	Construyeron templos sencillos y en su artesanía se destacan las tallas de madera, la elaboración de cerámica, los hilados y los tejidos

Los Chibchas

Economía	Gobierno	Sociedad	Cultura y Religión
Producían maíz, algodón, tubérculos, frijol, quina, tomate, yuca y frutas que alternaban con productos de caza y pesca	Había también funcionarios locales y caciques menores	Los poderes políticos consistían en llevar corona de oro y esmeraldas, poder tomar asiento y ser transportados en andas	Confeccionaban vestidos, sandalias y mantas
Trabajaron el oro para crear joyas y objetos de adorno		Su investidura tenía carácter eminentemente civil	Sus viviendas eran de piedra, bahareque y madera y madera, con techo de palma
Extraían sal, esmeraldas y elaboraban cerámica		Tenían poder para poder recaudar tributos, imponer una etiqueta cortesana, dirimir las categorías sociales e imponer justicia	

Los Chibchas

Economía	Gobierno	Sociedad	Cultura y Religión
		Los cacique eran también los jefes natos de los ejércitos	
		Poseían también fuerza mágica	

Los Incas

- ▶ **Representan la creación política más importante de toda la historia de la América indígena**
- ▶ **El imperio de los incas se extendió desde el Norte de Ecuador hasta Chile y poseía un apoblación aproximada de 6.000.000 de habitantes**
- ▶ **En su evolución se pueden distinguir 3 periodos: el primero que corresponde con los inicios del desarrollo agrícola que se expande tanto en la costa, fertilizada por los ríos andinos, como en los valles transversales andinos; el segundo, apoyado sobre ese nivel básico de agricultura, se define por la introducción de un horizonte teológico -Tiahuanco- y, finalmente, sobreviene un período militarizado -inca- encarnado en la expansión conquistadora de los incas desde la ciudad del Cuzco hasta establecer un poder estatal centralizado**

Los Incas

- ▶ Cada uno de estos períodos presenta características propias que reflejan la gran complejidad cultural que fue alcanzando el imperio hasta el momento de la llegada de los conquistadores españoles
- ▶ La **etapa preincaica** se inició con un desarrollo agrícola importante, específicamente en la costa, donde los ríos descendentes de Los Andes ofrecían superficies ricas fertilizadas y útiles para el cultivo de maíz, mandioca, frijol, batata, calabaza, algodón, entre otros
- ▶ En esa área, los valles ofrecían abundantes presas de caza.
- ▶ A estas bondades geográficas y naturales se unió un importante esfuerzo humano cuyo trabajo amplió las superficies cultivables mediante sistemas de riego

22

Los Incas

- ▶ Algunas áreas lograron un gran progreso, producto de las influencias de Tiahuanco, que se manifiesta en las construcciones de palacios y templos así como la disposición de ciudades con una amplia plaza central, calles espaciosas, parques y jardines
- ▶ Como evidencia de la actitud defensiva que desarrollaron las poblaciones costeras se encuentran vestigios de altos terraplenes que rodeaban las ciudades y restos de las terrazas que construyeron como fortificaciones.
- ▶ Todo esto presupone madurez social, esplendorosa economía y un poder político centralizado

23

Los Incas

- ▶ Inicialmente, las formas políticas se basaban en el caciquismo, el cual mostró desde entonces tendencias unificadoras
- ▶ Desde el punto de vista cultural, es sorprendente el desarrollo de su cerámica y la producción de objetos diversos para uso de la nobleza
- ▶ El arte, a su vez proporciona elementos para aproximarse a sus ideas cosmogónicas donde abundan los antagonismos religiosos; sus enterramientos evidencian sus creencias sobre la vida de ultratumba
- ▶ El centro del primer gran imperio peruano fue Tiahuanco, ubicado en Bolivia, en las cercanías al lago Titicaca

24

Los Incas

- ▶ Esta ciudad parece haber sido el centro religioso del altiplano peruano en el que se desarrolló una alta cultura que luego se expandió por varias regiones
- ▶ La cultura tihuanacota fue propia de los quechua de la cual surgió una tribu -los incas- que emigró hacia el norte y, después de varios siglos, se impuso militarmente sobre los pobladores de la comarca del Cuzco
- ▶ Se cree que el fundador del Cuzco fue el inca Manco Capac, quien condujo a su pueblo hasta instituir un estado fuertemente centralizado
- ▶ En el Cuzco eligieron un sitio para el templo dedicado al sol y dividieron el terreno en cuatro barrios diferentes

Los Incas

- ▶ El último inca fue Atahualpa, ejecutado por Francisco Pizarro en 1533

Los Incas

Economía	Gobierno	Sociedad	Cultura y Religión
La economía incaica se basó en la producción agrícola en la que utilizaron técnicas avanzadas como terrazas y sistemas de riego	Se trataba de un estado imperial, centralizado y con una sociedad dependiente; gobernado por el Inca o Emperador , quien era considerado el hijo del sol y concentraba poderes civiles, militares y religiosos	La sociedad era clasista	Se observa la ausencia de personificaciones divinas y el consecuente culto sin imágenes
Cultivaron maíz, yuca, papa, frijol, algodón, tabaco, coca, entre otros.	Era la máxima autoridad ejecutiva y judicial	En su cúspide se ubicaba la familia imperial , constituida por el inca, sus hijos, hermanos y concubinas	Creían en espíritus capaces de producir prosperidad o desgracia, veneraban el totem y adoraban al Sol, la Luna y los astros
Las tierras eran propiedad comunal y las trabajaban en forma colectiva	El inca tenía a su lado un Consejo Superior de 4 personas -capac- que actuaban como supremos funcionarios de los 4 distritos en que se dividía el imperio	El segundo estrato estaba constituido por los mestizos de sangre dinástica	Igualmente rendían culto a las momias para adorar a los antepasados

Los Incas

Economía	Gobierno	Sociedad	Cultura y Religión
Se les asignaba tierra a los dioses y a las familias de acuerdo al número de personas que las integraban.	Existían también gobernantes provinciales, curacas y funcionarios menores que controlaban aspectos políticos administrativos en los territorios del imperio	En tercer lugar estaban los curacas y los sachiques que habían aceptado sin resistencia el dominio de los incas, quienes rendían vasallaje y pagaban tributos	El culto al Sol estimuló la construcción de templos, palacios y santuarios con decoraciones suntuosas
La producción de la tierra de los dioses era utilizada en ceremonias religiosas.		En la base de la pirámide se hallaba el pueblo quien sostenía con su trabajo a las clases superiores	Los incas manifestaron su arte en la construcción de recias edificaciones arquitectónicas, especialmente en las obras públicas y en las construcciones militares y religiosas
Los productos de las tierras del inca se destinaban al consumo de la familia real, los funcionarios y los soldados		Un aspecto importante de destacar en la sociedad incaica fue el carácter absolutista, militarista-teocrático del Estado	28

Los Incas

Economía	Gobierno	Sociedad	Cultura y Religión
Un sistema de graneros públicos, controlado por el Estado, servía para prevenir épocas de hambre		El inca era a su vez controlado moderadamente por el consejo de los 4 capac y el sumo sacerdote	Entre sus principales obras destacan: el Templo del Sol, la fortaleza de Sacsahuaman, la ciudadela de Machu Pichu, entre otras
Había, generalmente, almacenes públicos donde eran distribuidas materias primas para la elaboración de productos manufacturados, así como depósitos militares para garantizar la producción y la elaboración de armas			Dichas construcciones proyectaban su preocupación por lo funcional más que por lo decorativo
Los incas también practicaron la explotación minera y la domesticación de animales como llama y la vicuña			La fabricación de muros con bloques polidricos, ensamblados gracias al ajuste perfecto de sus ángulos y aristas, fue realmente excelente

Los Incas

Economía	Gobierno	Sociedad	Cultura y Religión
Las comunicaciones entre las distintas regiones del imperio constituía una de las maravillas de éste			Otro rasgo artístico de mayor espiritualidad se manifestó en la música
Los ingenieros incas construían caminos rectos considerando la disposición de los accidentes naturales, salvaban montañas por medio de escaleras y tendían puentes por encima de ríos y torrentes			También desarrollaron las ciencias como la medicina, astronomía, el cálculo matemático decimal y el uso del cero
Asimismo, protegían los terrenos fértiles mediante muros, plantaban árboles y construían canales de agua en las orillas de terrenos áridos			Emplearon técnicas avanzadas para la elaboración de objetos y joyas de oro y plata; además, utilizaron técnicas de coloración para el procesamiento de fibras textiles
